



# ***La ligne du temps***

**Aspects pédagogiques :** Histoire, lecture, déduction, association.

**Groupes d'âge visés :** Groupe d'environ 15 jeunes de 8 à 12 ans

**Durée :** Environ 60 minutes

**Mise en contexte et description :**

L'activité vise à situer les jeunes dans le temps en leur apprenant les quatre grandes périodes historiques. Ils seront amenés à comparer les époques et à réfléchir quant à notre avenir.

**Matériel requis :**

- Ligne du temps
- Images des frises
- Fiche des périodes
- Vidéo youtube «Baba Yetu»

**Préparation préalable**

- Fabriquer et plastifier la ligne du temps.
- Imprimer, couper et plastifier les images des frises et y mettre du velcro.
- Imprimer et plastifier les fiches des périodes.
- S'assurer d'avoir accès à la vidéo *Baba Yetu*  
<https://www.youtube.com/watch?v=IjiHDmyhE1A>



## Déroulement de l'activité

---

### **Amorce (durée: 5 min.)**

Matériel : Aucun

#### Description:

- Expliquer la distinction entre préhistoire et histoire
  1. La préhistoire est l'époque des hommes des cavernes. Nous n'avons aucune trace écrite de ces humains.
  2. L'histoire est le moment où nous trouvons les premières traces d'écriture.
- Demander aux jeunes s'ils savent combien il y a de périodes historiques.

---

### **Partie 1 (durée: 5 min.)**

Matériel:

- La ligne du temps.
- Les fiches des périodes.

#### Description:

- Diviser le groupe en deux
- Remettre la fiche des périodes aux jeunes. Leur expliquer qu'ils devront, en se basant sur ce texte, remettre les quatre périodes historiques en ordre.
- Remettre la ligne du temps aux jeunes.
- Aidez-les le moins possible. Ils doivent se fier au texte et à leur esprit de déduction.

---

### **Partie 2 (durée: 15-20 min.)**

Matériel:

- La ligne du temps
- Fiche des périodes
- Images des frises

#### Description:

- Remettre aux deux équipes les images à placer sur la ligne du temps.
- Ils doivent placer les images sur les frises correspondantes (les styles vestimentaires sur la frise «mode»).
- Il doivent s'aider du texte qui décrit les caractéristiques des différentes périodes.



---

### **Partie 3 (durée: 10 min.)**

#### Matériel:

- La ligne du temps complétée

#### Description:

- Retour et comparaison des différentes époques.
- Voir ce que les jeunes retiennent des comparaisons entre les périodes et renforcer ces découvertes.

---

### **Retour (durée: 10 min.)**

#### Matériel :

- La ligne du temps
- La vidéo *Baba Yetu*

#### Description:

- Maintenant que les jeunes ont comparé les périodes, avoir une discussion quant au futur.
- Leur demander d'imaginer un élément futuriste pour chaque frise (quel sera le style vestimentaire dans 1000 ans?)
- Leur montrer la vidéo *Baba Yetu* et voir s'ils reconnaissent des éléments précédemment vus dans l'activité.
- Leur expliquer que maintenant ils sont capables de se situer dans le temps, ce pourquoi il est important de connaître l'histoire.
- C'est en sachant d'où nous venons que nous pouvons savoir qui nous sommes et où nous allons.

---

### **Variation(s) :**



## Annexes

### Fiche des périodes

# Antiquité (-3200 à 476)

- On y retrouve les premières formes d'écriture, principalement des symboles.
- On y construit les premiers grands monuments qui sont considérés aujourd'hui comme les merveilles du monde.
- L'art se développe. On commence à y trouver des statues plus détaillées représentant un peu plus fidèlement le corps humain.
- On se déplace principalement en char tiré par des chevaux. Les Romains organisent même des courses dans des cirques.
- Le plastique n'existe pas. On utilise des vases pour transporter et entreposer les aliments et les liquides.
- Les vêtements sont faits de bandes de tissus de différentes couleurs. Selon le style, on peut représenter sa classe sociale.





# Moyen-Âge (476 à 1453)

- À cette époque, les dessins perdent de leur réalisme. On représente les actions sans se soucier du réalisme du corps.
- L'écriture se fait à la main sur des parchemins. On n'écrit plus avec des symboles, mais avec des lettres.
- Les monuments sont impressionnants. Principalement les églises et les cathédrales, car la religion est très importante au Moyen-Âge.
- La charrette est le moyen de transport par excellence, non seulement pour se déplacer, mais aussi pour travailler.
- À cette époque, on développe de nouveaux outils pour l'agriculture. On invente une charrue tirée par un animal qui permet de faire des sillons dans les champs. Les récoltes sont plus abondantes.
- C'est l'époque des chevaliers en armure de métal!



# L'Époque Moderne (1453 à 1789)

- L'imprimerie est inventée, ce qui permet d'imprimer de nombreux livres qui étaient auparavant écrits à la main.
- On reconnaît les monuments de cette période, car ils sont ornés de petits détails et de dorures.
- La peinture atteint des niveaux jamais vus auparavant. Le réalisme des formes est incroyable et les détails sont d'une précision alarmante.
- On développe de nouveaux moyens de transport capables de traverser les océans, ce qui permettra de découvrir l'Amérique.
- Les vêtements sont sophistiqués avec des petits détails et des dorures. Le tricorne est un chapeau porté par les hommes.
- À cette époque, on invente des instruments, comme le Sextant, permettant de se diriger sur les mers et les océans.



# L'Époque Contemporaine

## (Depuis 1789)

- Les technologies numériques apparaissent avec l'ordinateur portable qui remplace le papier.
- De grands édifices sont construits dans les villes.
- L'art numérique apparaît dans les musées.
- On se déplace de manière beaucoup plus rapide d'un bout à l'autre du monde, par les airs.
- Le style vestimentaire est plus sobre et utilitaire.
- L'écriture commence à être remplacée par le numérique. Les livres sont maintenant contenus dans des tablettes.



**Art  
Antiquité**



**Moyen Âge**



## Époque Moderne



## Époque Contemporaine

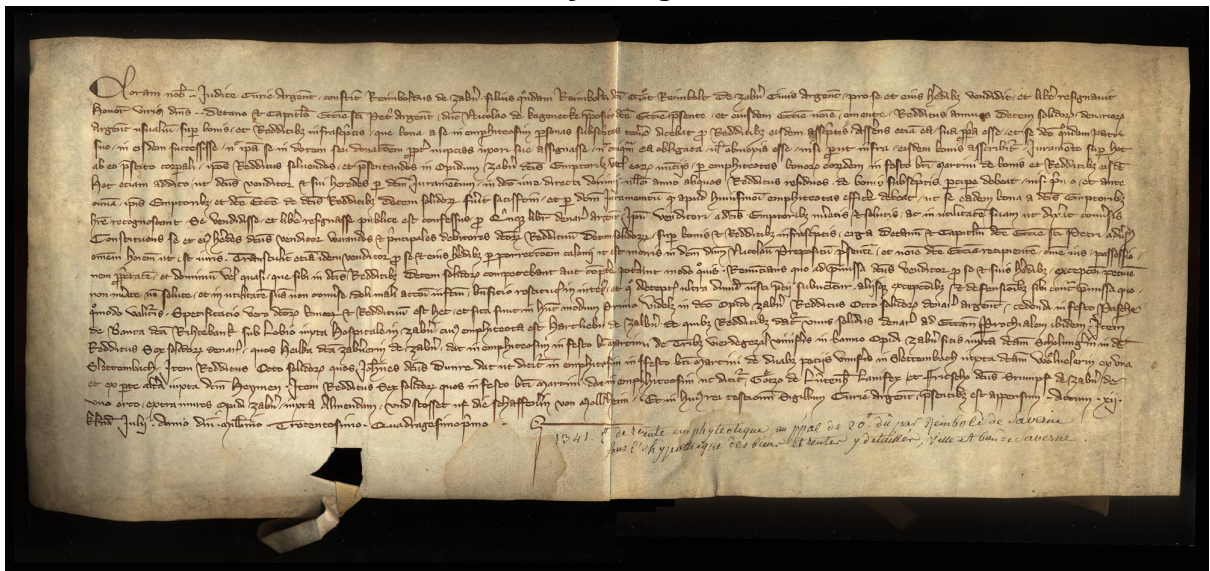




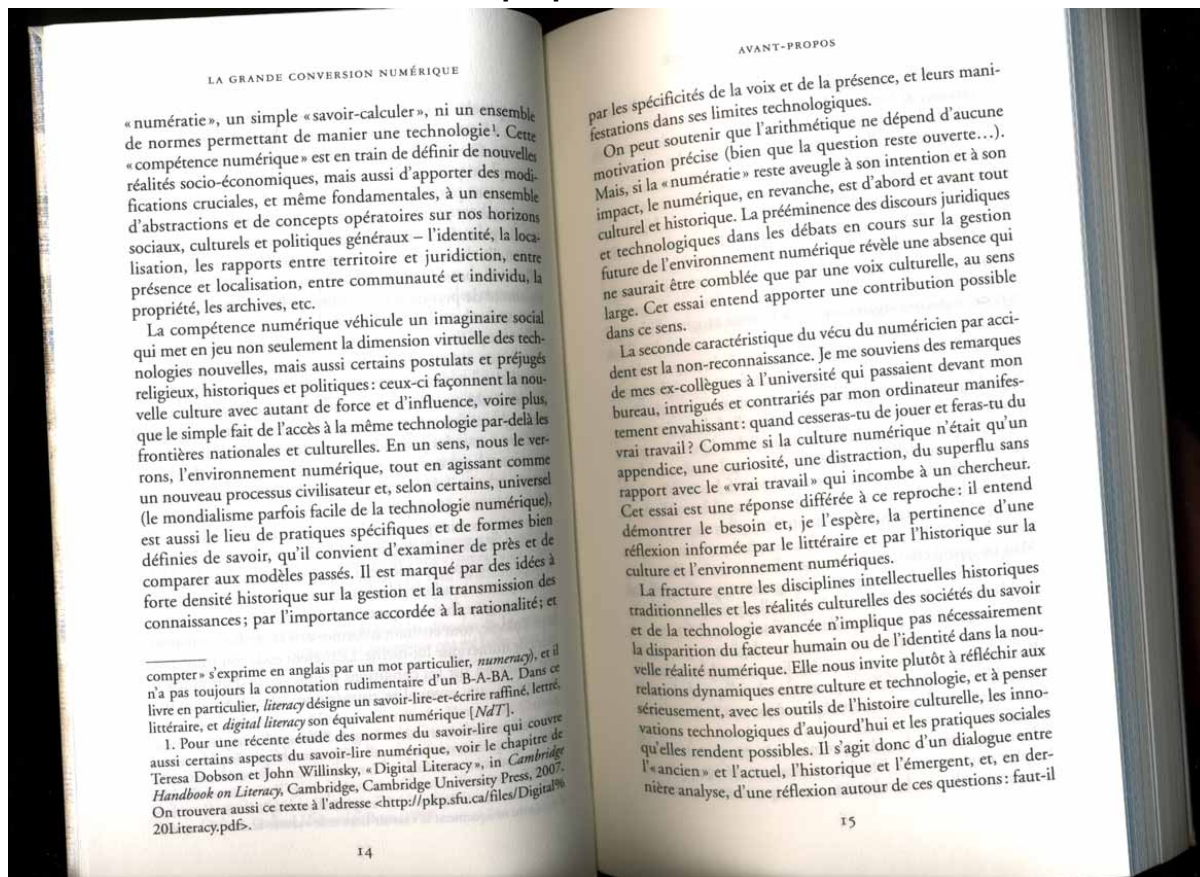
## Écriture Antiquité



## Moyen Âge



## Époque Moderne







## Époque Contemporaine

### Chapter One

THERE IS ONE mirror in my house. It is behind a sliding panel in the hallway upstairs. Our faction allows me to stand in front of it on the second day of every third month, the day my mother cuts my hair.

I sit on the stool and my mother stands behind me with the scissors, trimming. The strands fall on the floor in a dull, blond ring.

When she finishes, she pulls my hair away from my face and twists it into a knot. I note how calm she looks and how focused she is. She is well-practiced in the art of losing herself. I can't say the same of myself.

I sneak a look at my reflection when she isn't paying attention—not for the sake of vanity, but out of curiosity. A lot can happen to a person's appearance in three months. In my reflection, I see a narrow face, wide, round eyes, and a long, thin nose—I still look like a little girl, though sometime in the last few months I turned sixteen. The other factions celebrate birthdays, but we don't. It would be self-indulgent.

## **Monuments Antiquité**



## **Moyen Âge**



## Époque Moderne





## Époque Contemporaine



## Moyens de transport Antiquité



## Moyen Âge



## Époque Moderne

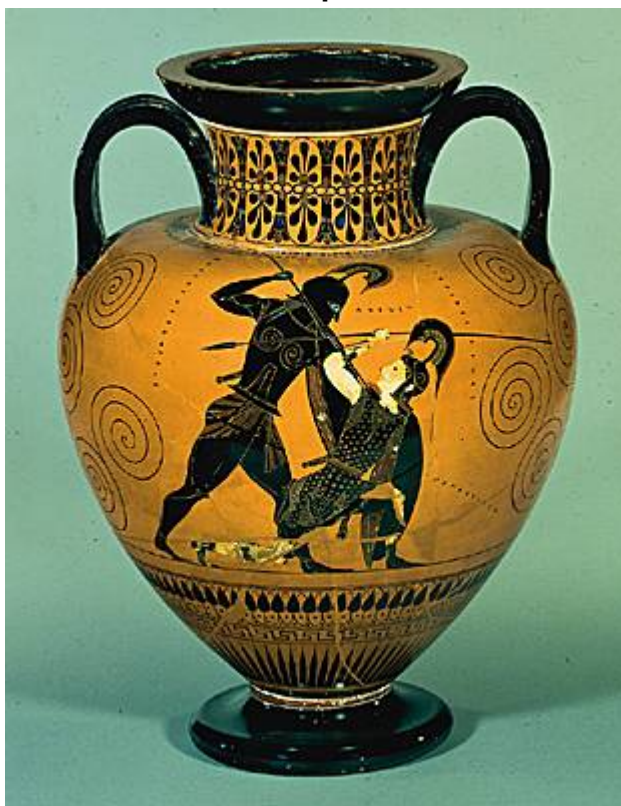


## Époque Contemporaine

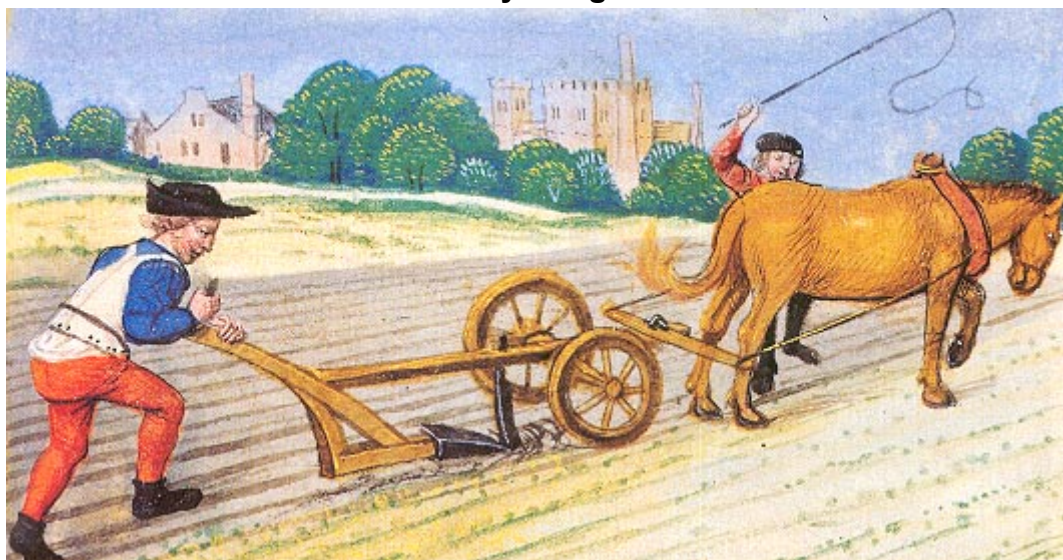




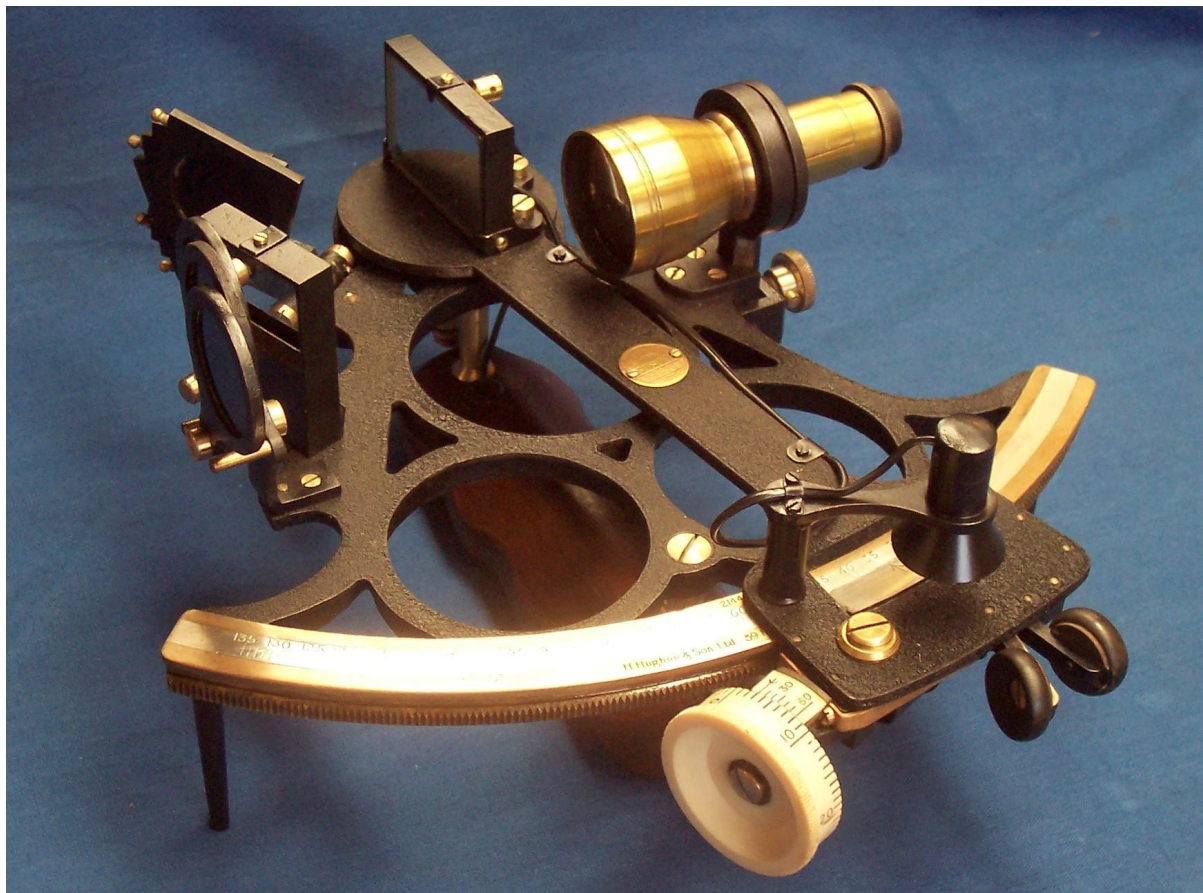
**Objets  
Antiquité**



**Moyen Âge**



## Époque Moderne



## Époque Contemporaine





**Mode  
Antiquité**





## Moyen Âge



## Époque Moderne



## Époque Contemporaine

